

# سليمي

العدد ٢٧٨ - ٦ أغسطس ١٩٦١

الحلقة الثامنة من:

مسابقة الفضاء

أطلب استمارة المسابقة



صديقكم الجديد  
شم شم

يبدأ مغامراته  
على صفحة ٥  
من هذا العدد

مليحاً  
٢٠



# جهاز للرسم

## مسابقة أوقات الفراغ

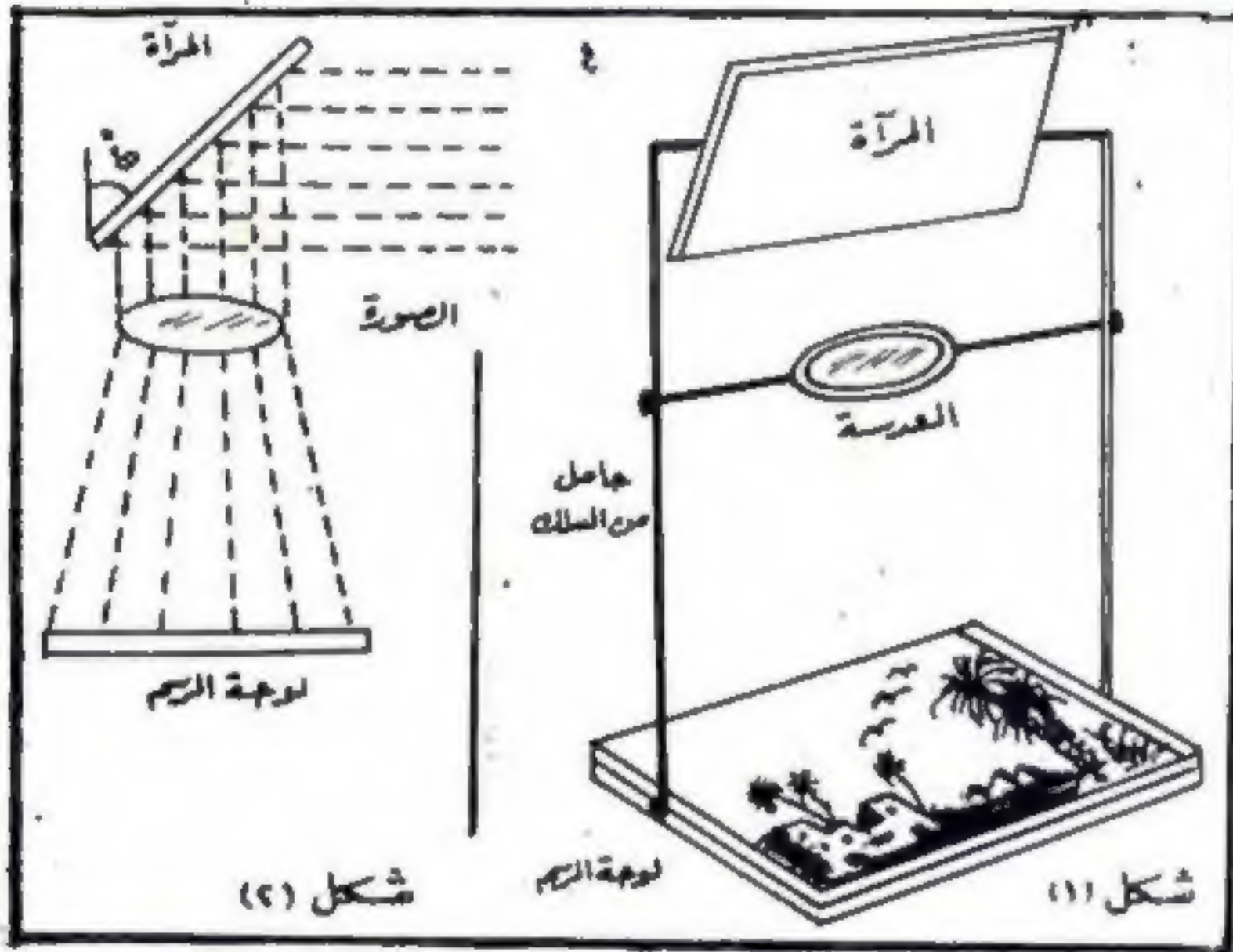


عليها صفحة الرسم .

**تركيب الجهاز :** تركيب المرآة على حامل الجهاز بحيث تصنع زاوية قدرها ٤٥ درجة مع الحامل . تركيب العدسة على الحامل بحيث يسهل تحريكها من أسفل إلى أعلى وبالعكس ( انظر الرسم ) .

**الاستعمال :** يوضع الجهاز بحيث تعكس المرآة المنظر

الطبيعي المطلوب رسمه ، وهذا الانعكاس يمر على العدسة التي تنقله بوضوح على صفحة الرسم الموضوعة على القاعدة الخشبية ويقوم الرسام بالمرور على خطوط المنظر بقلمه فيحصل على صورة دقيقة للمنظر . وهذا الجهاز يتكلف حوالي ٣ قرشاً ، ويساعد المبتدئين في الرسم على تنمية مواهبهم وصقلها .



**فكرة مبتكرة ، ومشروع جميل للصديق « صلاح عبد الجيميد محمد » الطالب بالأسكندرية . والفكرة هي : - اختراع جهاز لرسم المناظر الطبيعية يساعد الرسامين الهواة والمبتدئين . ويتكون الجهاز من هذه الأجزاء : ١ - مرآة مستوية . ٢ - عدسة تكبير القراءة العادية . ٣ - حامل للجهاز . ٤ - قاعدة خشبية توضع**



**« سلوى اسماعيل » - طالبة « بالسنية » الثانوية .**

« سلوى » تقضى وقت فراغها مع هواية لطيفة ، هي رسم اللوحات بالنحاس . والطريقة : ان تحضر رقائق من النحاس ، وترسم عليها بالقلم الرصاص المنظر الذي ستنفذه ، ثم تقص المنظر وتثبت على قطعة من القماش مشدودة داخل برواز من الخشب .

ولتثبيت النحاس على القماش تراعى « سلوى » عند قص المنظر أن تترك له ثلاثة أو أربعة أطراف رفيعة بارزة ، ثم تدخل هذه الأطراف في القماش وتثبتها من الخلف . وقد زينت « سلوى » منزلهم بعدد من لوحاتها الجميلة ، وأهدت بعضها إلى زميلاتهن وصديقاتها .

## لوحات من النحاس





# ضحك

أبو سيف



عندما يعلم الأب ابنه السباحة !



باب منزل سائق الأوتوبيل !



بروز تعليق

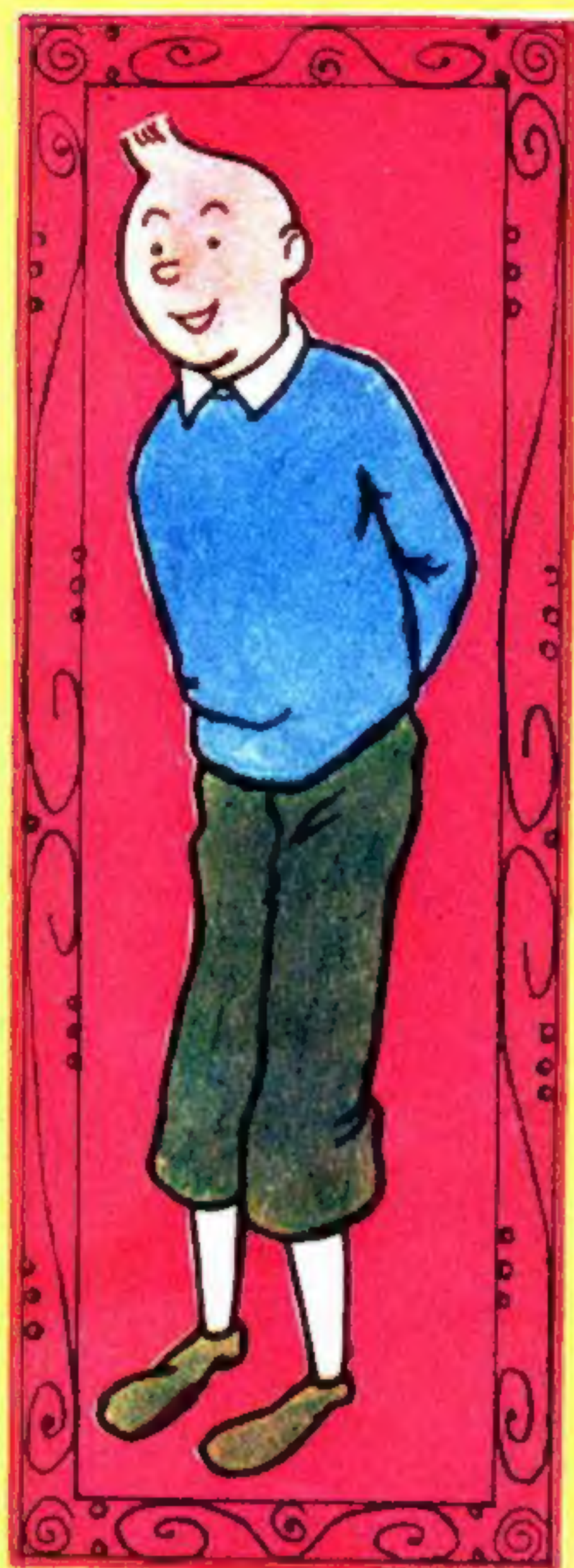


بروز تعليق

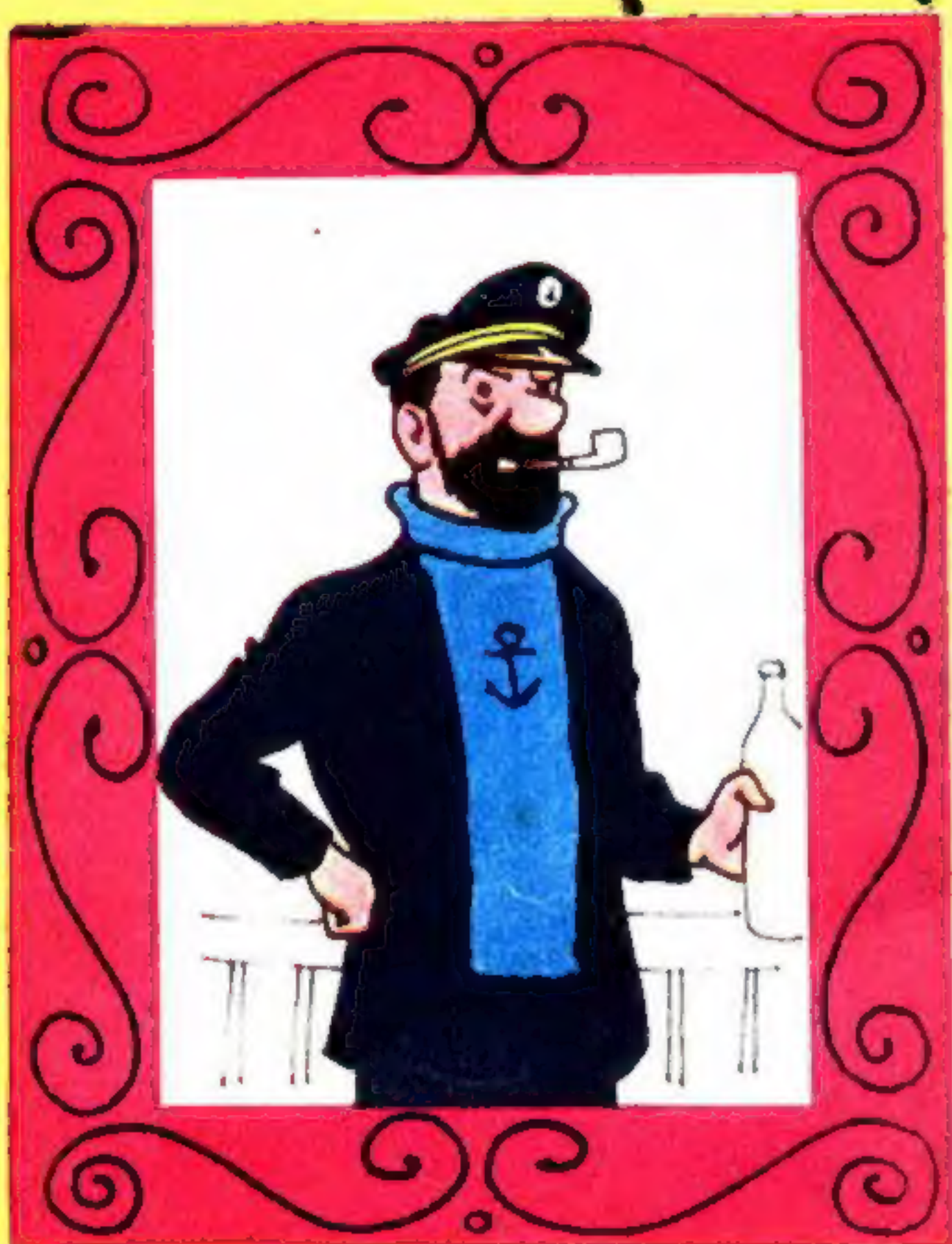




# تم تم وأصدقائه



تم تم  
المغامر  
العالم



"هارولد" الكابتن البحار



"ميلو" صديق تم تم آنك



الزائرات الطريقات

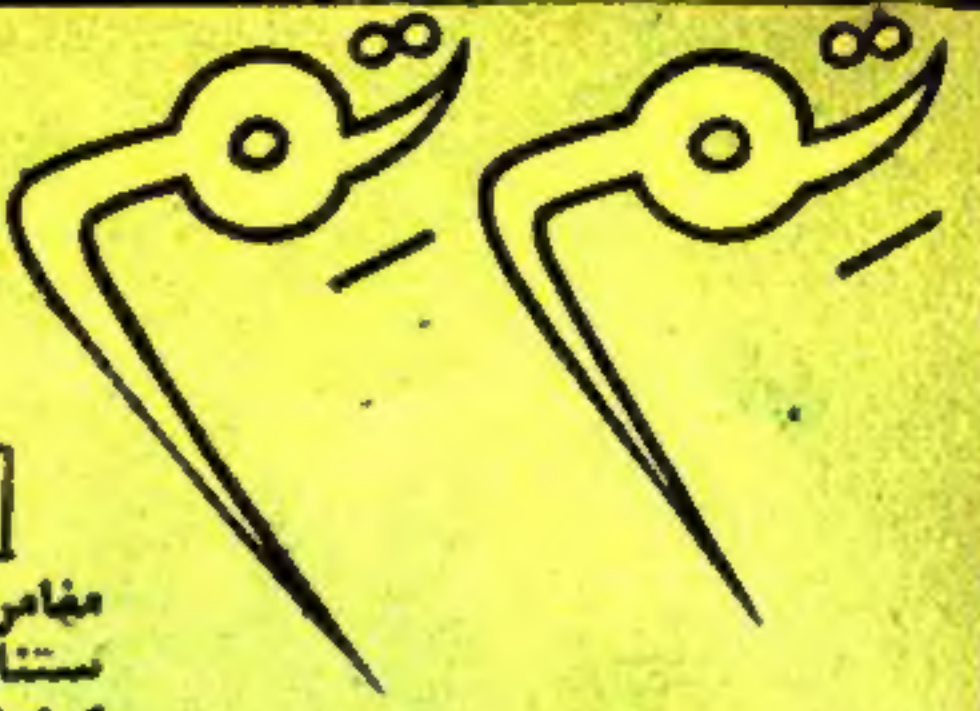
"تيك" و "تاك"

لهذه الشخصيات المغامرة

تلتقون هارولد مرة في مغامرة: "عصابة أبي عالم"

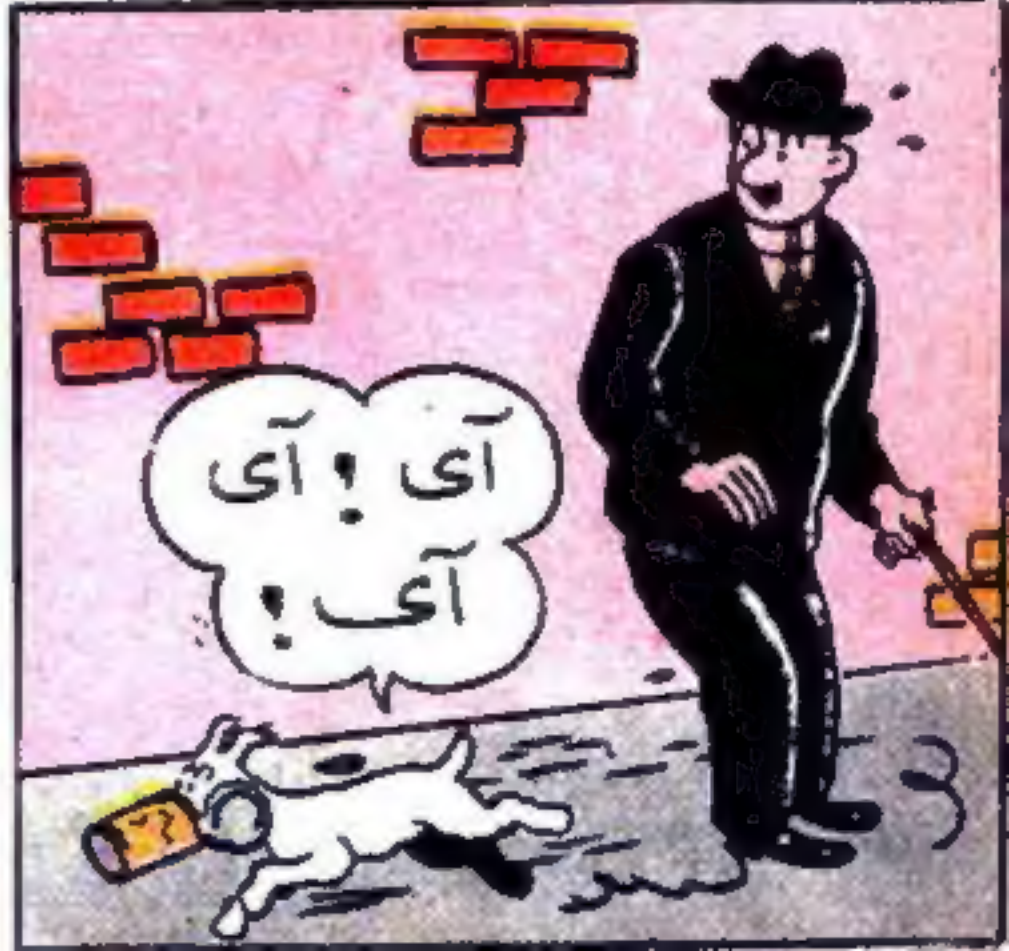
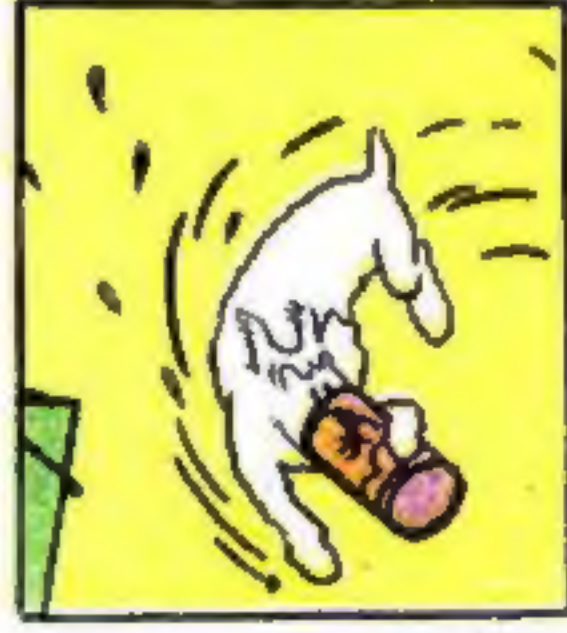
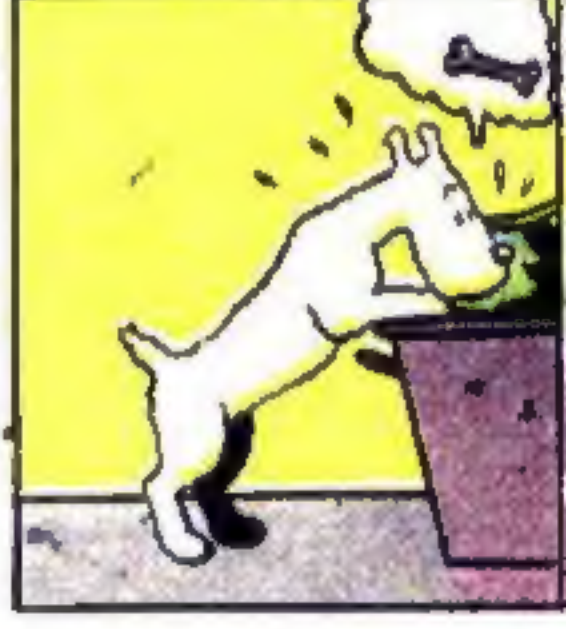
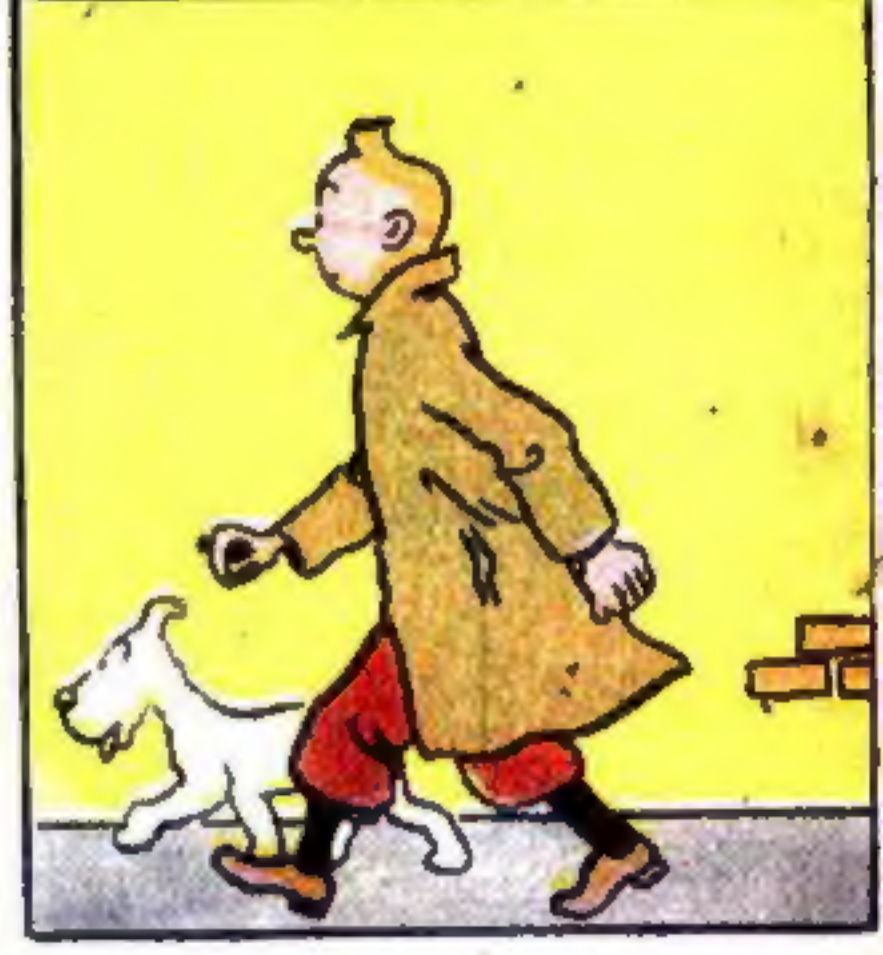
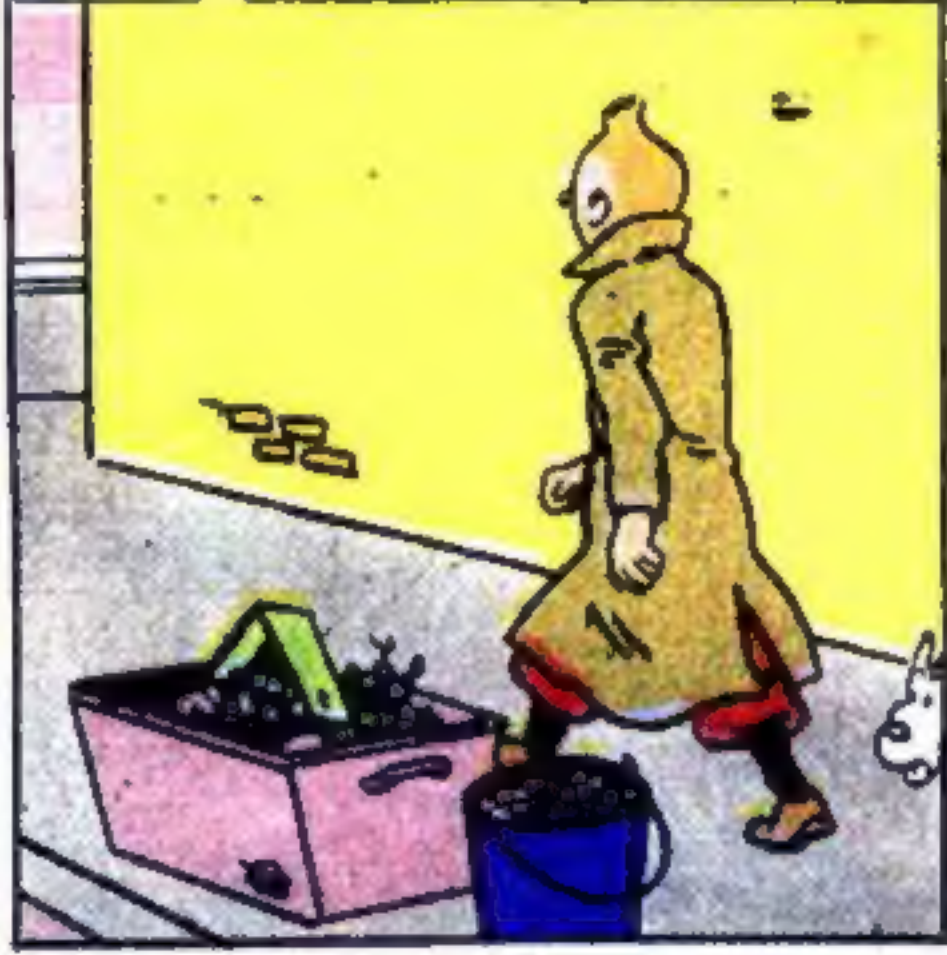


# وعصابة أبو جلمبو

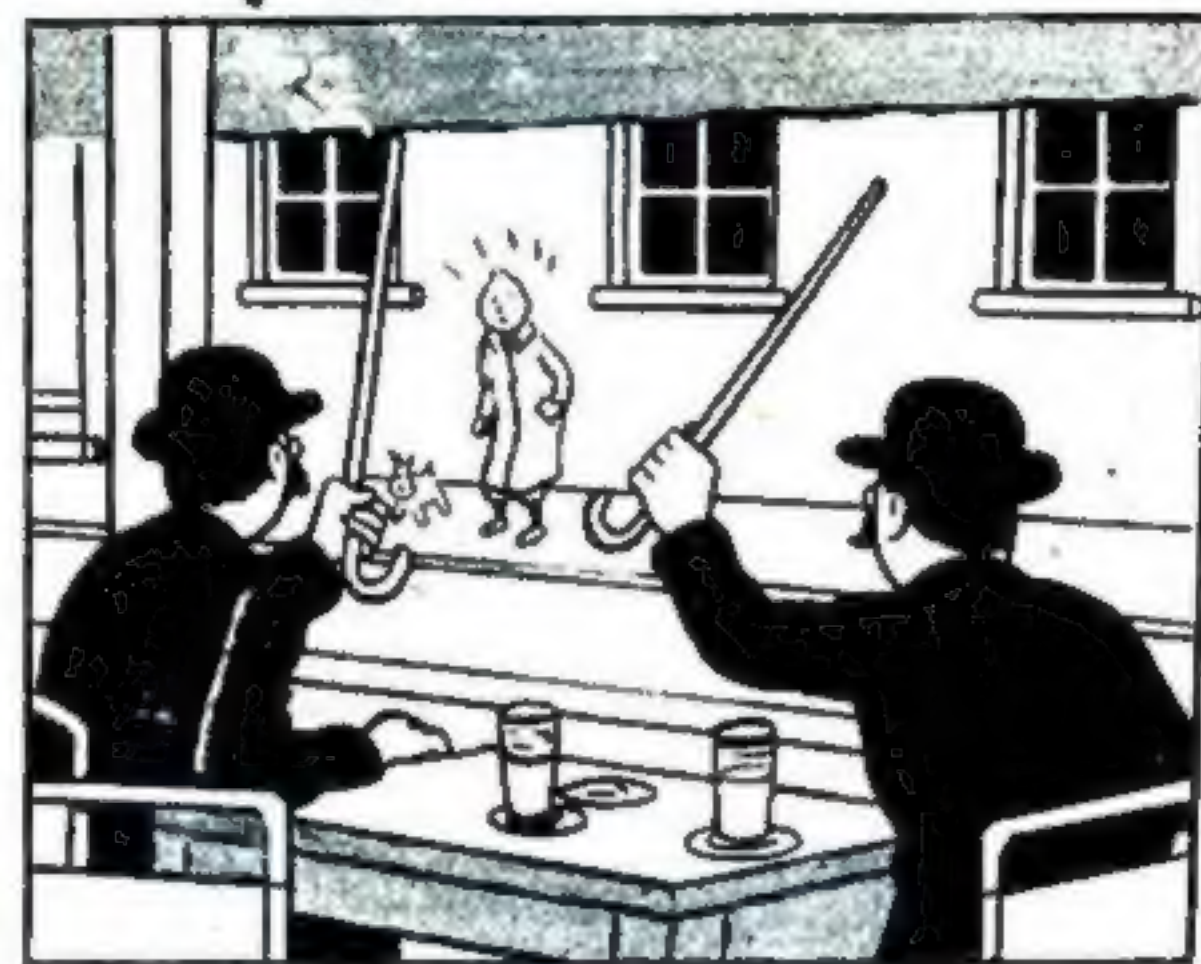


## مقدمة

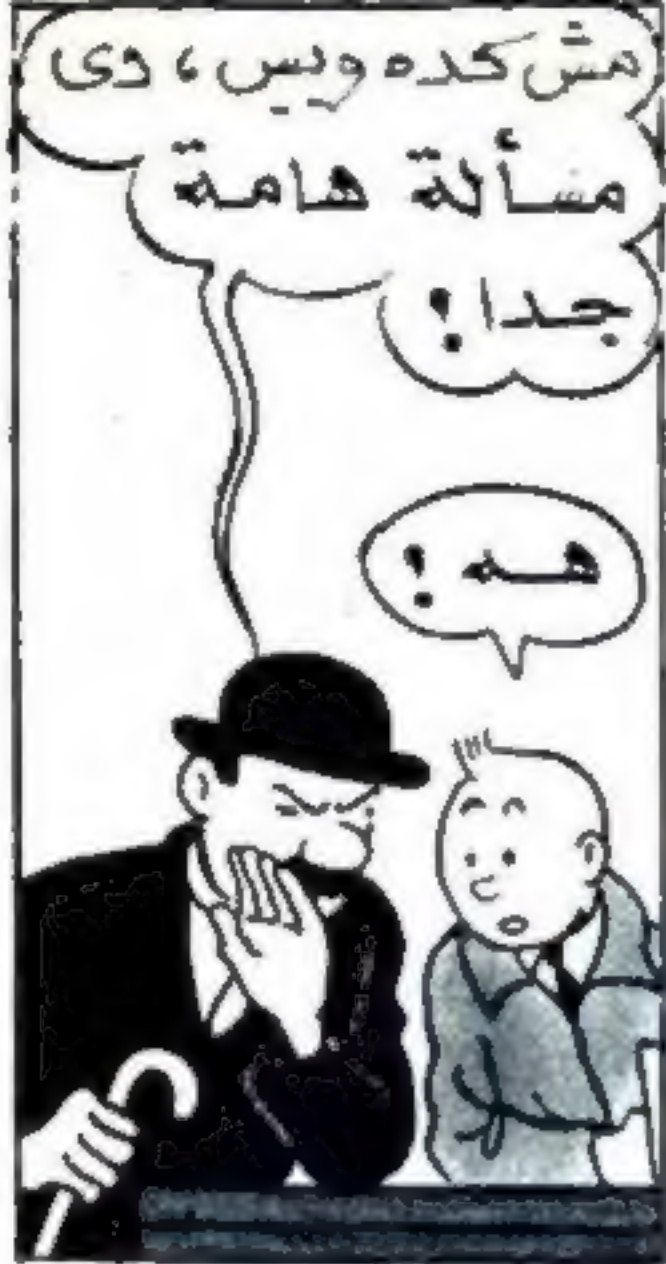
يسرنا أن نقدم القاموس  
العالى "تم تم" فى أولى  
مغامراته «عصابة أبو جلمبو». وهذه القاموس  
ستنال إعجابكم بمفاجأتها المثيرة ومواقفها المضحكة  
كما نالت إعجاب الملايين فى جميع أنحاء العالم ...















# وعصابة النسر !

ملخص : انتهزت عصابة « النسر » فرصة غياب قائد الشرطة «لوس أنجلوس» وحلول الشاويش «جارسيا» محله للسيطرة على « كاليفورنيا » وتمكن اثنان من العصابة هما « كوتانا » و « فونتيس » من سرقة بارود المركز ونقله الى مخزن الحانة التي يملكانها ، وكان « زور » على علم بخطة العصابة فهاجم المخزن فوجد فيه زوجة قائد الشرطة التي كانت تتعاون مع العصابة ...

انتاج والت ديزلي





A comic book illustration showing a woman with dark hair and a yellow dress running towards the viewer, smiling. Behind her, a man in a blue cape and a black hat with a white band is also running. They are moving through a complex, angular wooden structure that resembles a ship's hull or a large piece of machinery. The background is a bright yellow sky with stylized white clouds. The art style is classic comic book, with bold lines and a limited color palette.

واحد .. اثنين .. ثلاثة .. أربعة .. خمسة ..

لا تلتفت وراءك حتى تعد لغاية مائة وإلا قطعت أذنيك !

في أى اتجاه  
ساروا ؟

في الطريق الشمالى  
ياسنيور ، منذ  
نصف ساعة !





وعلى الطريق  
الشمالى ...

هذا هو المكان الذى ستحصل  
فيه على البارود يا شاويش ؟  
سيصل البارود حالا ، من  
الأفضل أن تقف الآن فى  
مكان يسمح لك بمراقبة  
الطريق ، هناك مثلاً !



هنا أفضل !  
والآت انتظر  
ولا تتحرك !  
لنا عندما ترى عربة  
قادمة !!



ماذا ستفعل  
بعد قتله ؟

سنعود إلى البلدة ،  
ونقول إننا رأينا الشاويش  
لأخر مرة وهو يطاردهم  
فى التلال !



هل تعتقد أن أهل البلدة سيصدقون  
أنهم زوروا أطلق النار عليه من الخلف ؟



فليصدقوا  
ما يشاءون !

ويكن فجأة ...



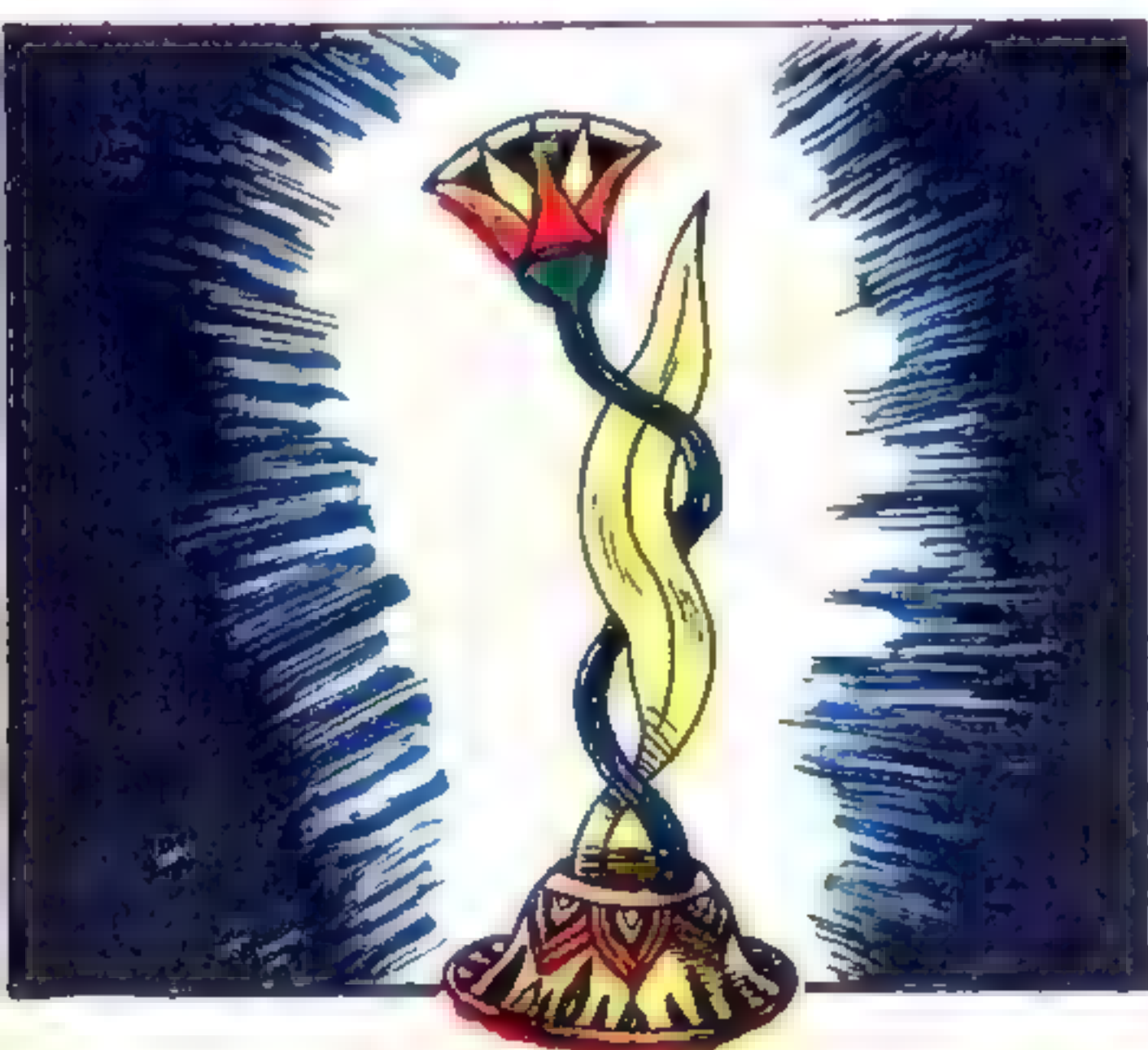
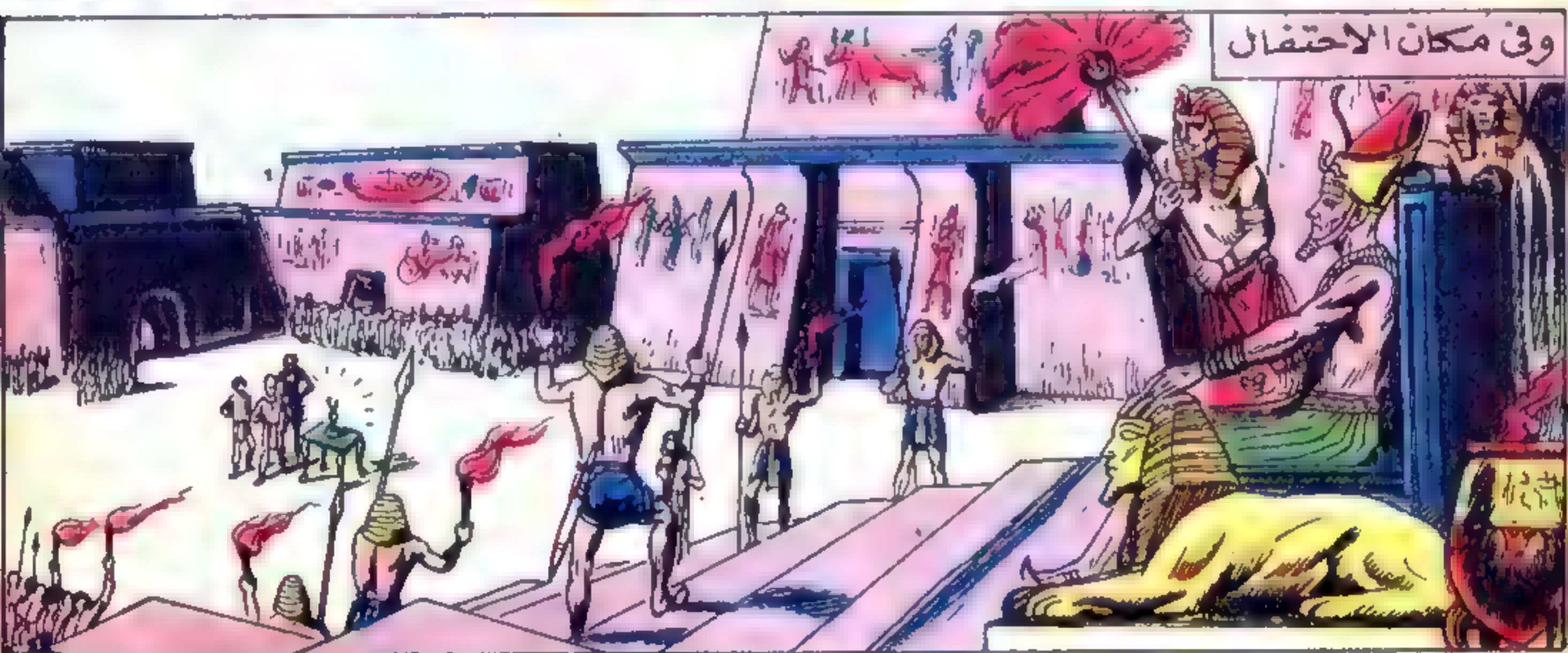






سيناريو:  
محمود سالم  
بريشة:  
جارو

# زهرة العنبر





## مقدمة

كان من تقاليد الفراعنة أن يقيم كل فرعون احتفالاً يسمى «حب - سيد» ومعناه عيد الحب، ليجدد شبابه ويستعيد قوته. وكان من أهم طقوس هذا العيد، إعادة تنويع الفرعون حول ذات ليلة كان الاصطفا «مينو» «وهور» «ورام» مجتمعين.



وكان الفرعون ساتني يجلس على عرشه



والكهنة يدعون له..

ولماذا تلتف الزهرة حول ورقة البردي؟



هذا دليل على أن الفرعون

يحكم الوجهين القبلي والبحري!

وبعد أن تطفئوا المشاعل  
عليك أنت يا خيتق أنت  
تنفذ ما اتفقنا عليه!



وفي غرفة خلف  
العرش كانت  
هناك مؤامرة.



وامنح فرعوننا ساتني  
القدرة على تجديد شبابه  
واستعادة قوته!

وفجأة انطفأت المشاعل...



البقية في العدد القادم



وفي مكان  
الاحتفال..

والآت

سيجري أي ثلاثين

خطوة إلى الزهرة

المقدسة ثم يعود

إلى عرشه فيجدد

شبابه!



# القصة القصيرة

يقام  
مسابقة قصص الأطفال

## القصة الفائزة بالجائزة الثانية ٢٠ جنيها في مسابقة تحريك قصص الأطفال

يا صغيرتي الجميلة ..  
انك لن تجلسي في هذا المقعد  
طويلا .. اننى اقول لك هذا  
يا حبيبتي .. الاتصدقين امك ؟  
فقالت «سلمى» وهى تجفف  
دموعها :

— اننى اصدقك يا امى .  
وخرجت «سلمى» من  
البيت واخذت تدفع بيديها  
الصغيرتين عجالات مقعدها  
المتحرك متجهة صوب صخرة  
كبيرة على شاطئ البحر وجلست  
في ظلها .. كان كل شئ على  
الشاطئ .. سعيدا يضحك ..  
ولكن «سلمى» رغم ذلك لم  
تكن سعيدة .. بل كانت حزينة  
تبكي ودموعها لا تزال تجرى  
فوق خديها .

ومن بعيد .. كان هناك  
صياد عجوز يسير نحو الشاطئ  
حاملة على كتفه سلة كبيرة  
مليئة بالاسماك ، فلما اقترب  
من مكان «سلمى» وقف  
بجانبها وفتح عينيه في دهشة  
وقال وهو يضع السلة على  
الرمال :

— مالك يا صغيرتي ؟!  
ما الذى يبكيك ؟!  
فجفت «سلمى» دموعها  
وقالت للصياد :

حسنا ... جففى دموعك الآن  
وارتدى ثوبك الجديد واخرجى  
لتنزهي قليلا .

فهزت الفتاة الصغيرة الباكية  
رأسها وقالت لامها في حزن :  
« ارجوك يا امى .. لا اريد  
الخروج الآن .. لا اريد . »

فهضت الام وقالت «سلمى»  
وهى تشير بيدها من النافذة :  
— لماذا يا سلمى ؟ انظرى  
يا حبيبتي الى هذا الصباح ،  
كم هو جميل هيا يا حبيبتي  
وكفى عن البكاء .  
فردت «سلمى» وبكاؤها  
يشند :

— ولكن يا امى .. كيف  
اخرج وانا لا استطيع السير ؟  
ان قدمي ما زالتا مصابتين ،  
وانا اخجل من هذا المقعد ذى  
العجلات الذى اجلس عليه ..  
ان الناس سينظرون الى ثم  
يقولون لبعضهم فى سخرية :  
— انظروا ! انظروا الى الفتاة

الكسيحة ذات المقعد .. كلا  
يا امى .. كلا ارجوك .. ساظل  
هنا وحدى .. انا لا اريد ان  
ترانى صديقتى او اى احد  
آخر حتى لا يسخروا منى .  
فقالت الام وهى تمسك يدي  
«سلمى» بين يديها :

كان الجو لطيفا ، والسماء  
صافية ، والشمس  
مسرقة ، ترسل اشعتها  
الذهبية النور والدفء ، ولكن  
«سلمى» الفتاة الصغيرة لم  
تكن سعيدة بهذا اليوم  
الجميل ، بل كانت تجلس في  
حجرتها ودموعها الساخنة  
تسيل فوق خديها . فقالت  
لها امها :

— كفى بكاء يا «سلمى» ،  
كفى بكاء يا حبيبتي حتى لا يزداد  
عليك المرض .  
فردت «سلمى» وما زالت  
عينها ممتلئتين بالدموع :

— آسفة يا امى .. ولكنى  
ابكى لانى لا استطيع ان اضع  
الحب لعصفورى الاصفر الذى  
يقف ويفرد فى القفص ، ولا لعب  
مع كلبى الصغير الذى يجرى  
وينبح فى الحديقة .. امم ..  
متى استطيع ان امشي لاروى  
الازهار ، واطارد الفراشات  
كما كنت افعل ؟

فقالت الام وهى تحيط  
كتفى «سلمى» بذراعيها وتقبلها  
فى حنان :

— لقد قال لك الطبيب انك  
ستشفىين سريعا يا «سلمى»  
.. اليس كذلك يا حبيبتي ؟





— لا شيء يا عماء  
فأشار الرجل الى سفينة  
صغيرة لها شراع ابيض وقال :  
— حسنا.. هل تريدان ان  
اريك سفينتي الراسية هناك؟  
.. فقالت « سلمى » في حزن :  
— كم كنت اتمنى ذلك يا عماء  
.. ولكني لا استطيع السير  
حتى تشفى قدماي ، وقد قال  
الطبيب انهما ستشفيان ولم  
يقبل لي متى يكون ذلك .  
فهز الصياد المعجوز راسه  
وهو يقول :

— ستشفيان يا ابنتي الصغيرة  
حتما ما دام الطبيب قد قال  
لك ذلك .. آه .. حينما كنت  
صغيرا مثلك كنت ابكي واطلب  
من ابي ان ياخذني في السفينة  
لاصطاد معه ، ولكنه كان يقول  
لي :

« ليس الآن يا بني ولكن  
عندما تكبر » - واذا سألته متى  
استطيع ان اكون كبيرا كان  
يضحك ويقول لي :


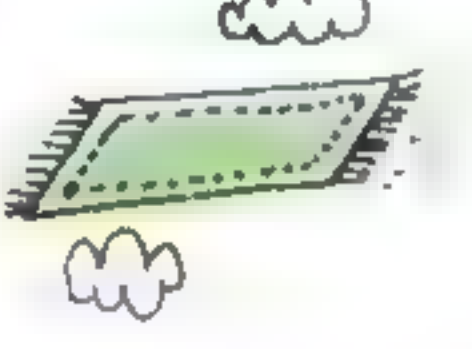
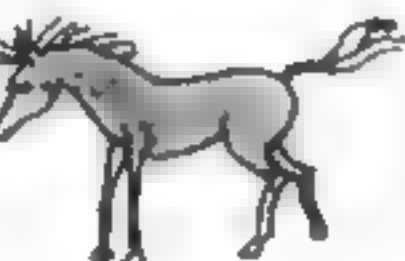
« في اوانه يا صغيري  
.. عليك بالصبر .. اما البكاء  
فلن يجعلك كبيرا قبل الاوان .  
وابتسم الصياد المعجوز الطيب  
ثم قال « سلمى » :





— معي سمكة صغيرة حمراء  
اصطدتها من بحار بعيدة عميقة  
.. ها هي .. انها هدية مني ،  
وسانتظرك هنا غدا لاحكي لك  
قصة الحوت الكبير الذي كان  
يبتلع سفينتي ، واقص عليك  
حكاية طيور البحر التي تخطف  
الاسماك من شباكى .. الى  
اللقاء يا صغيرتي الجميلة ..  
الى اللقاء .








فلوحت « سلمى » بيدها  
للصياد الطيب وردت عليه  
في سرور :


— الى اللقاء يا عماء ..  
وانطلقت « سلمى » تدفع  
مقعدها وهي سعيدة بأضواء  
الشمس الدافئة التي تغمرها  
فرحة بمنظر البحر الساحر



كان حلم الإنسان منذديم الزمان أن يطير في الفضاء مثل  وهناك أساطير عن ماولات الإنسان، منها أسطورة  وأسطورة  الطائر.

وبدأت أول محاولة عليية للطيران في القرب الثامن عشر بواسطة  وفي بداية القرب العشرين صنع الشقيقان "رايت" أول  تطير بمحرك، وتطورت الطائرات بسرعة، فزادت سرعتها وتعددت أشكالها، فمنها الطائرة  و  النفاثة.

وفي خلال الحرب العالمية الثانية بدأ التفكير في صنع  وبهذا بدأ عصر الفضاء. وكانت أول غزو قام به الإنسان للفضاء هو إطلاق  الصنمى. وكانت الكلبة  هي أول مخلوق حث ركب في سفينة فضة يحملها ، ولكن يصعد الصاروخ إلى الفضاء الخارجى يجب أن يتخلص أولاً من جاذبية  وأخطر ما يواجه سفن الفضاء هي  والنيازك، أما إنزالها فيتم بواسطة .

أما أول إنسان صعد إلى الفضاء فهو ، ويستعد العلماء الآن لإرسال رجل إلى المريخ.

وهكذا غزا الإنسان الفضاء، ولا يزال الغزو مستمراً.

الحلقة  
الثامنة  
من

# مسابقة الفضاء

في هذا الأسبوع نقدم الحلقة الثامنة  
والأخيرة من مسابقة الفضاء  
وعليك أن تضع كلمة مناسبة  
بدلاً من الرسم ثم تون هات  
الكلمات في استمارة المسابقة  
التي نسلك مع هذا العدد.



# شخصيات خالد

## داروين

حتى عام ١٨٢٦ لم يكن التخدير قد استخدم في العمليات الجراحية بعد . فكانت العمليات تجري للمرضى وهم في تمام وعيهم ، وكان على المريض أن يحتمل آلامه الهائلة بالصمت أو الصياح .

و ذات يوم من ذلك العام البعيد اجتمع طلبة كلية الطب بجامعة « أدنبرة » في غرفة العمليات لمشاهدة عملية تجري لمريض . ولم يكد مشرط الجراح يفتح بطن المريض ، حتى غادر احد الطلبة غرفة العمليات مسرعا كانه لا يحتمل ما يرى ، وكانت هذه هي المرة الثانية التي يتصرف فيها بهذه الطريقة . وفي الحقيقة أن هذا الطالب لم يكن يرغب في أن يصبح طبيباً رغم أنه انحدر من أسرة من مشاهير الاطباء ، فقد كان والده الدكتور « روبرت داروين » أحد كبار أطباء زمانه ، كما كان جده « إيرازموس داروين » طبيباً شهيراً أيضاً .

ولم يكن هذا الطالب الهارب من كلية الطب سوى « تشارلز روبرت داروين » الذي أصبح فيما بعد أشهر علماء « التاريخ الطبيعي » في زمانه ، وصاحب نظرية التطور التي أثارت أعظم الجدل يوم اذاعها على الناس ، وهي النظرية التي حملت اسمه ، وأطرب شهرته . و غيرت التفكير البشري .

لقد غادر « داروين » كلية الطب في ذلك اليوم ، ولم يغد إليها أبداً . لقد كان في السابعة عشرة ، وكانت هوايته هي الصيد وجمع الاشياء التي يجدها في طريقه أثناء



« داروين »  
DARWIN اسم  
لاشهر عالم في  
القرن التاسع  
عشر وصاحب  
نظرية «التطور»  
وهي النظرية  
التي أحدثت  
انقلاباً في التفكير  
البشري .  
و « داروين »  
انجليزى ، ولد  
عام ١٨٠٩ ،  
وتوفي عام ١٨٨٢



رحلاته ، فكان يجمع القواقع ، والحصى ، والحشرات الميتة ، وبيض الطيور ، والزهور البرية وأوراق الشجر ، وتجاوزت هواية الجمع ، عنده هذه الاشياء الى جمع الطوابق والنقود .

وقد حزن والد « داروين » كثيرا لان ابنه ترك كلية الطب ، لهذا فقد قرر ان يجعله قسيسا ، وكان لابد قبل ذلك ان يحصل على درجة علمية ، وهكذا دخل جامعة « كامبردج » .

وبعد ثلاث سنوات حصل « داروين » على الليسانس في الآداب وكان عليه ان يقضى فصلين دراسيين آخرين في « كامبردج » ، وفي تلك الاثناء تحولت هواية « الجمع » عند « داروين » الى هواية علمية ، فاصبح يدقق النظر في كل ما يجمعه ، ويعيد التفكير في دلالة قطع الصخور والزهور ، وقاده هذا الى الاهتمام بعلم « الجيولوجيا » ، وهو علم طبقات الأرض ، وجعلته قواعده وحشراتة يهتم بالتاريخ الطبيعي .

وفي ذلك الوقت كان قد تقرر ان تقوم المركب « البيجل » برحلة حول العالم لدراسة السواحل والجزر التي لم تكن معروفة جيدا وسمحت قيادة الاسطول للكابتن بان يصطحب معه عالما طبيعيا بدون أجر . واختير « داروين » ليقوم بهذه الرحلة التي تقرر ان

تستغرق سنتين . وتحمل « داروين » للرحلة ، وحصل على موافقة والده . وهكذا أبحرت « البيجل » من ميناء « بليموث » يوم ٢٧ ديسمبر عام ١٨٣١ ، وعلى ظهرها عالم طبيعي شاب تملؤه الحماسة . هذا العالم الذي سيصاب فيما بعد بدوار البحر حتى يكره البحر وسفنه ، والذي لن يعود بعد عامين كما كان مقروا ، ولكن بعد خمسة أعوام . كانت وجهة « البيجل » هي السواحل الشرقية لأمريكا الجنوبية ، وقد طافت بها وبسواحلها الغربية أيضا في أربع سنوات طويلة وكانت مهمتها الرئيسية هي معرفة أعماق المياه في تلك الانحاء ، ولما كانت هذه العملية لا تعنى « داروين » في شيء فقد كان يقضى جل وقته على الشاطئ يجمع النماذج والعينات التي يحبها ويكتب عنها المذكرات الضخمة ، والتي كانت تجمع بين الحفريات الضخمة وقطع الصخور والحشرات والعناكب والاحياء المائية ، وقد جمع من هذه العينات كميات ضخمة كان من الممكن ان تفرق « البيجل » لولا انه كان يبعث ببعضها من وقت لآخر من الموانئ التي يمر بها .

**فماذا فعل « داروين » بهذه العينات ؟ وكيف خرج منها بنظرته المشهورة ؟ هذا ما ستعرفه في الحلقة التالية .**

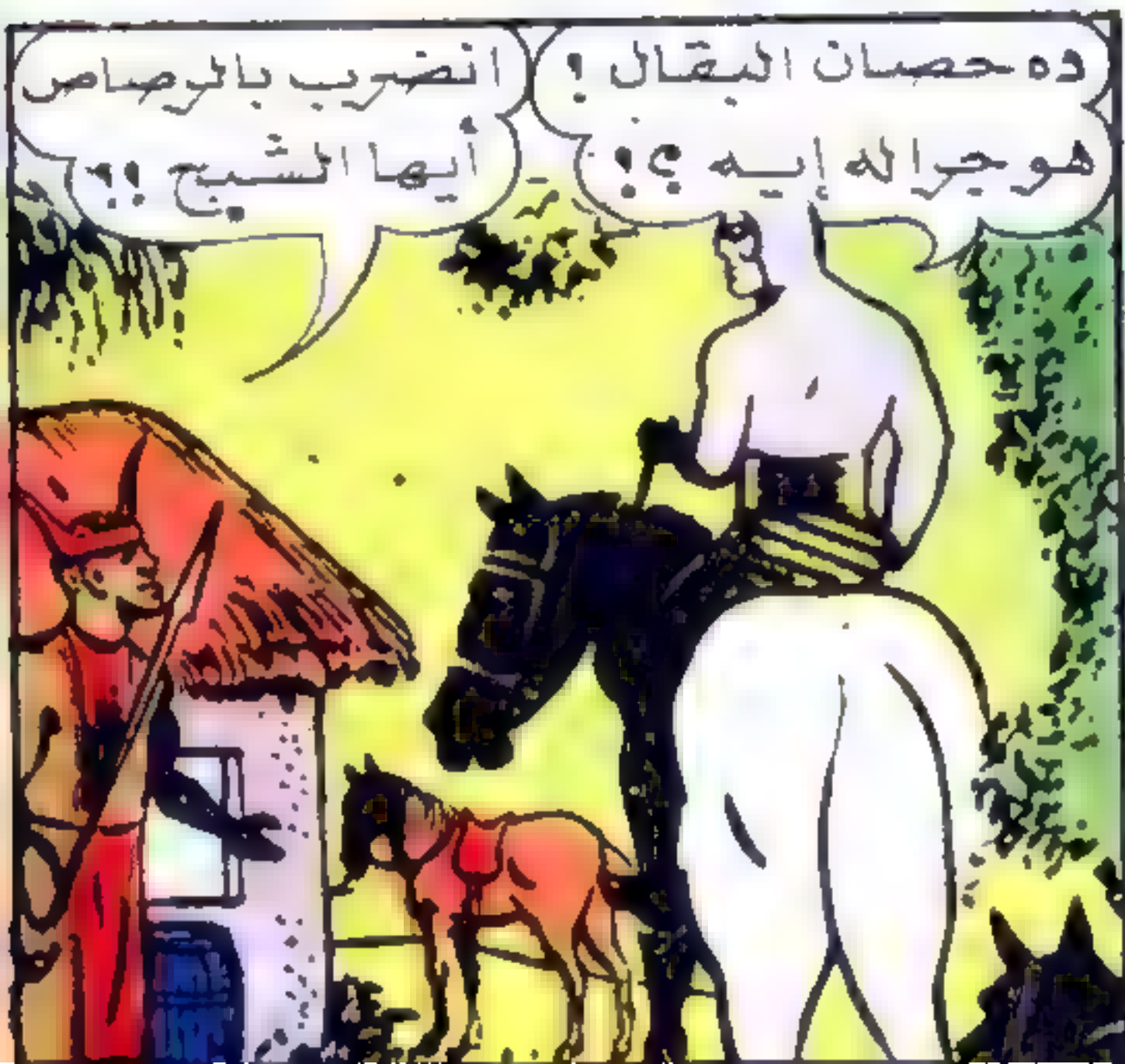




# الشبح والجوهر السوراء



ملخص : يعرف الشبح في خارج القبة باسم « وولكر » . وكان اللسان « سليم » و « ديجو » قد سرقا كمية من الماس ، ولما أرادا اخفاها وقعه في يد الشبح بطريق الصدفة . وكانت « هيفاء » في طريقها لزيارة الشبح فاحفظها اللسان ، وأرسل إلى « وولكر » بطلبان مبادلة الماس بـ « هيفاء » ، وانظروا رده ...

















# عالم قاهر الفضاء



ملخص : استطاع عالم الفضاء « ماكلين »  
خلف « جاسر » وزملائه « باهر » و « نوح »  
و « كارسون » و « روزا » و « سيف » ونفاهم  
الى قاعدته السرية . واخذ يتحدثهم عن محاولته  
الوصول الى كوكب مجهول يسمى : الارض  
البعيدة . وقال ان عليه ووالد « جاسر » قاموا  
بالمحاولة الاولى . ولكن حدث انفجار في القاعدة  
ولم يعرف احد مسير الثلاثة .



أنا متأكد ان والد « جاسر » قاد  
سفينة المراكب الى الارض  
الجديدة ؟

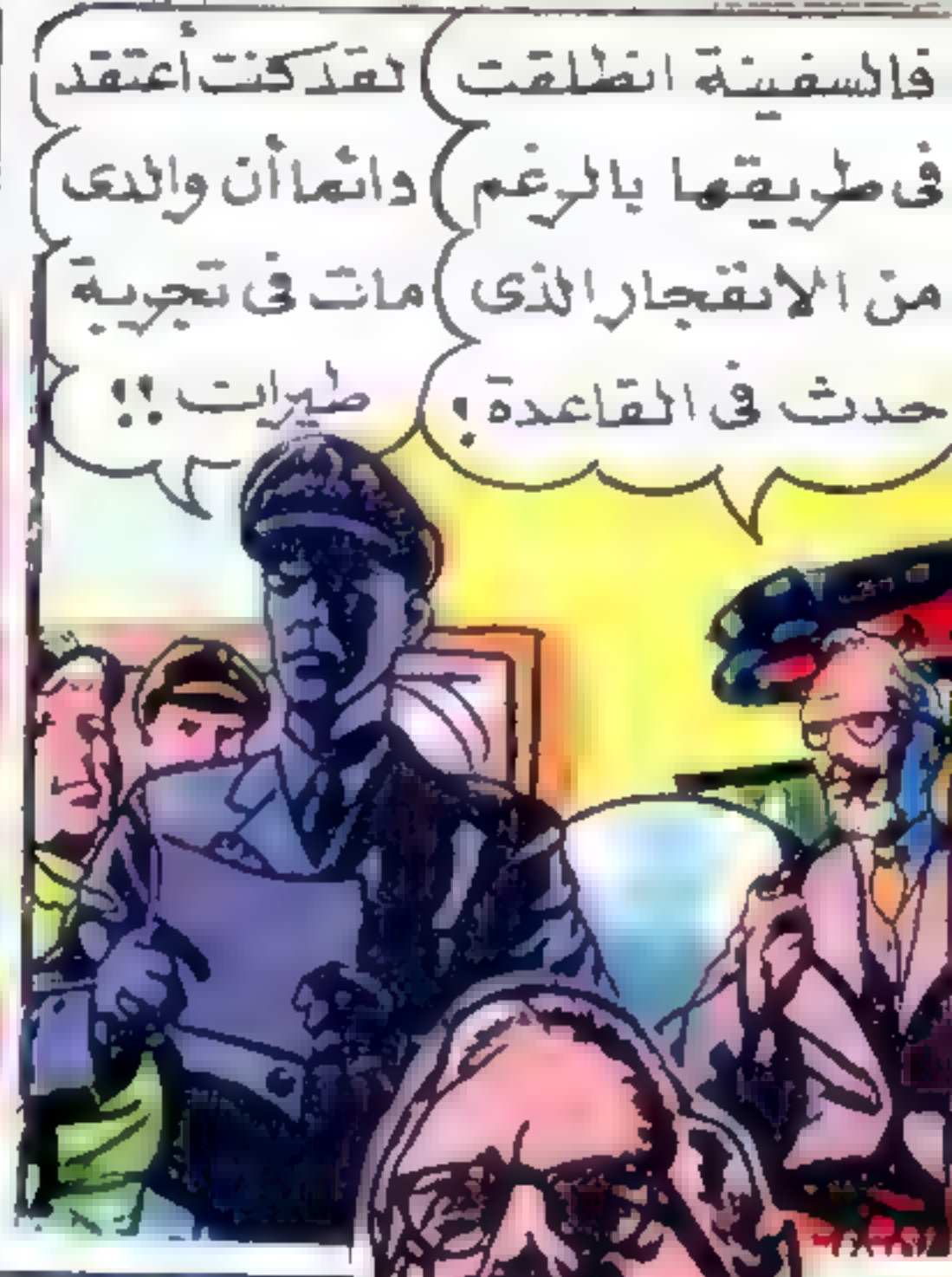




لماذا تحاول بعث آمال  
كاذبة يا مأكلين؟

والآن يحتمل أنه وصل  
إلى عالم جديد ، ويحتمل  
أنه لا يزال حيا !!

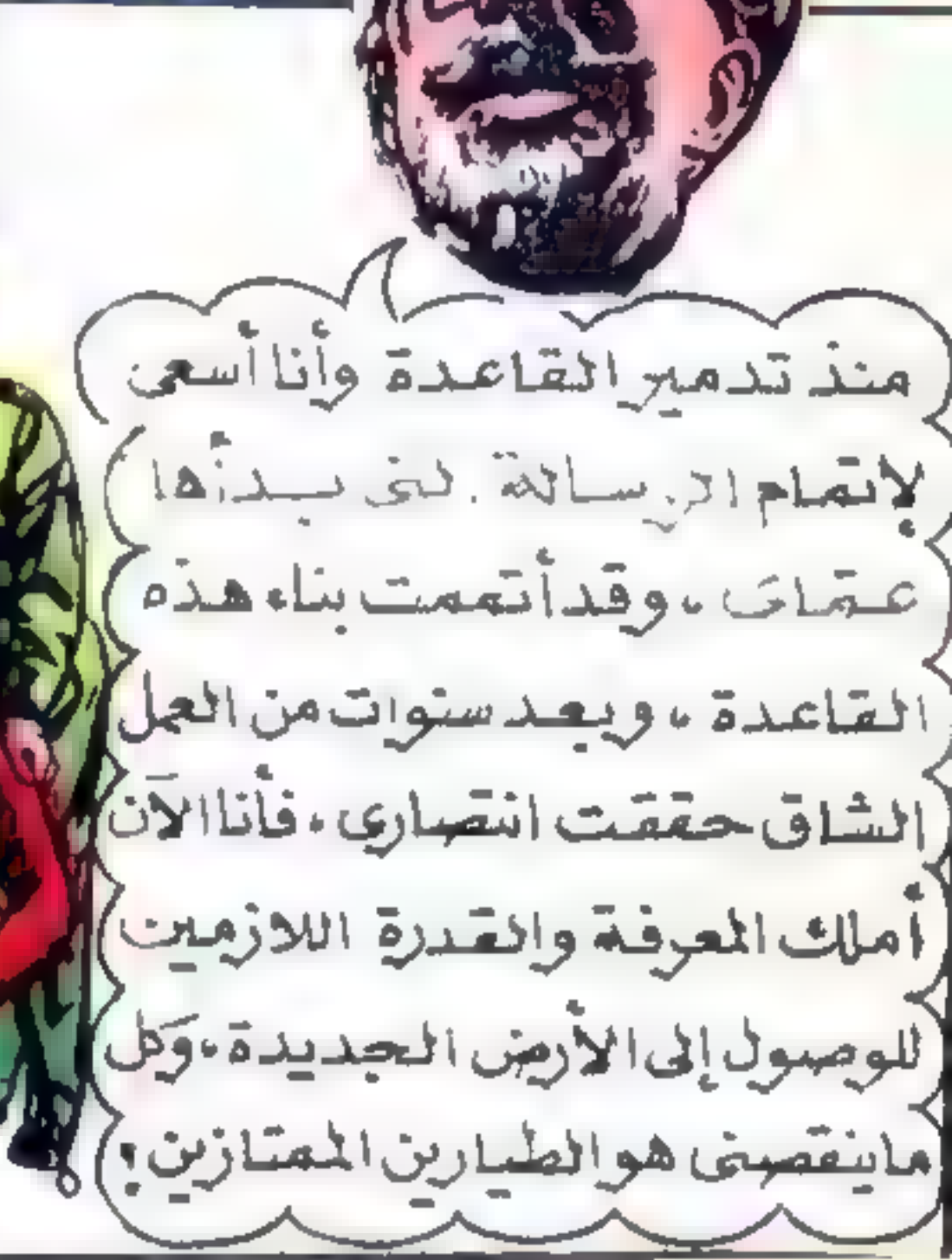
ولماذا أحضرتنا  
جميعا إلى هنا ؟



فالسفينة انطلقت ( لقد كنت أعتقد  
في طريقها بالرغم ) دائما أن والدي  
من الانقجار الذي مات في تجربة  
حدث في القاعدة ! طيرت !!



إنكم مجموعة من رجال القضاء  
لامثيلكم ، وقد كنت أعلم أن  
حكومة الأرض لن تسمح لي بكم  
ولهذا قررت خطفكم !



منذ تدمير القاعدة وأنا أسمى  
لإتمام الرسالة . لني بدأها  
عما ، وقد أتممت بناء هذه  
القاعدة ، وبعد سنوات من العمل  
الشاق حققت انتصاري ، فأنا الآن  
أملك المعرفة والقدرة اللازمين  
للوصول إلى الأرض الجديدة ، وكل  
ما ينقصني هو الطيارين الممتازين !



ما هذا الكلام ؟ لقد أصبحت أنا كذلك من  
رجال القضاء ؟

هذا أمر خطير !!



ياه ! لقد بدأت  
أفهم !





لست في حاجة إلى ثانيتين ،  
فقد قررت الاشتراك ؛



تماماً ؛ وسأعطيكم  
ساعتين لاتخاذ  
قرار !!

وأنت تقصد أنك لن تطلق سراحنا  
إلا إذا قبلنا الاشتراك في  
محاولةك الجنونية هذه ؟



فيما بعد ..  
إن ماكلين لم يترك لنا  
فرصة للاختيار ، فمن  
الواضح أننا سنشارك  
في هذه المجازفة



وترك "ماكلين" الأصدقاء يتناقشون  
في الاقتراح الغريب ...

ولكن كيف استطاع  
ماكلين إحضار هذه  
المواد التي يخف بها  
القاعدة ؟  
ليس الأمر صعباً ،  
فقد كانت عنده  
شركات  
ضخمة ؛

ليس المهم كيف تم هذا ، المهم أن يكون  
والدي على قيد الحياة في مكان ما من الكون ؛



أنت مسئول يا ماكلين عن  
كل ما يحدث في هذه  
الرحلة ؛



لقد قررنا قبول  
اقتراحك بشرط  
أن تبلغ الأرض  
أننا بخير ؛

متى  
سنبدأ ؟

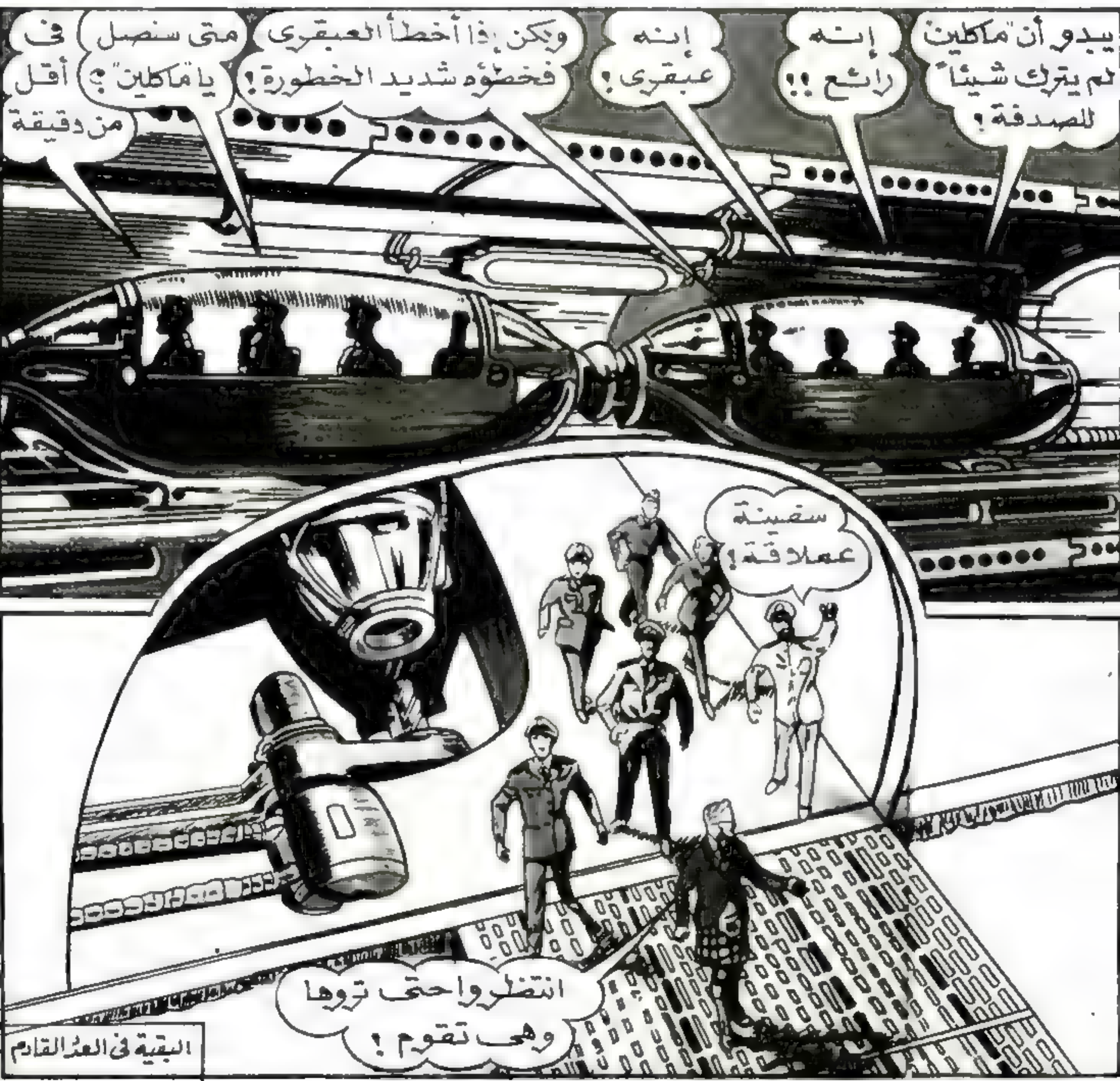
الاستعدادات  
للاطلاق تامة  
تقريباً يا جاسر ؛





تعالوا الآن لأريك  
شيئا أكثر روعة؛

إنك قد رأيت أن القاعدة  
معدة إعداداً فنياً فاق  
حدا الإعجاز؛



سفينته  
عملاقة!

انتظروا حتى تروها  
وهي تقوم!

البقية في العدد القادم



# باسل وأخوة الموت

ملخص : قرب شخص يدعى « كورت » من سفينة مارة ببناء السويس ليلا . وطارده « باسل » والأصدقاء لمعرفة سره . وكانت هناك عصابة أخرى تتسبب فيها « كرمسون » لطارد « كورت » ابنيها . وكان الصابط « شريف » متفبيا ومنعها عاد الى القاهرة ، فصر عليه « باسل » ما حدث ...

صدفة غريبة ! إذن كورت هو الرجل الذي كنت أقتفى أثره من شهر ، وفقدت كل أثر له في جنوب إفريقيا ، وهو عالم اخترع سلاحا جهنميا ، ويجب منع وصول هذا السلاح إلى أيدي بعض المجرمين !



وبالإضافة إلى هذا سيأتي شريك « كورت » حالا لأخذ رد « كرمسون » المزعوم ، وسأنتدأيل عليه ليرشدني إلى مخبأ كورت وبهذه الطريقة سنتتبع آثارهم !!



لكن هذه مهمة خطيرة يا باسل !

وقد عثرت في أجد جيوب حنا ! سأطلب ملايسه الداخليه على من مكتب الأبحاث بعض الوثائق ، وسأصورها ، القيام بهذه المهمة فقد نتخرج منها بمعلومات مفيدة !



وفي تلك الأثناء في فندق «جواند» ... مادام هؤلاء الكشافه في عصابة كورت ، فسراقبهم ، ولايدأن نصل إلى مكانه !



نحن نعرف أن هذا المخبأ موجود في جبل المقطم ، وسراقب أحمد وقلقل الطريق الكبير ! إنكم أولاد شجعان ! سأتبعكم من بعيد وخذ هذا المسدس فقد ينفعك !!



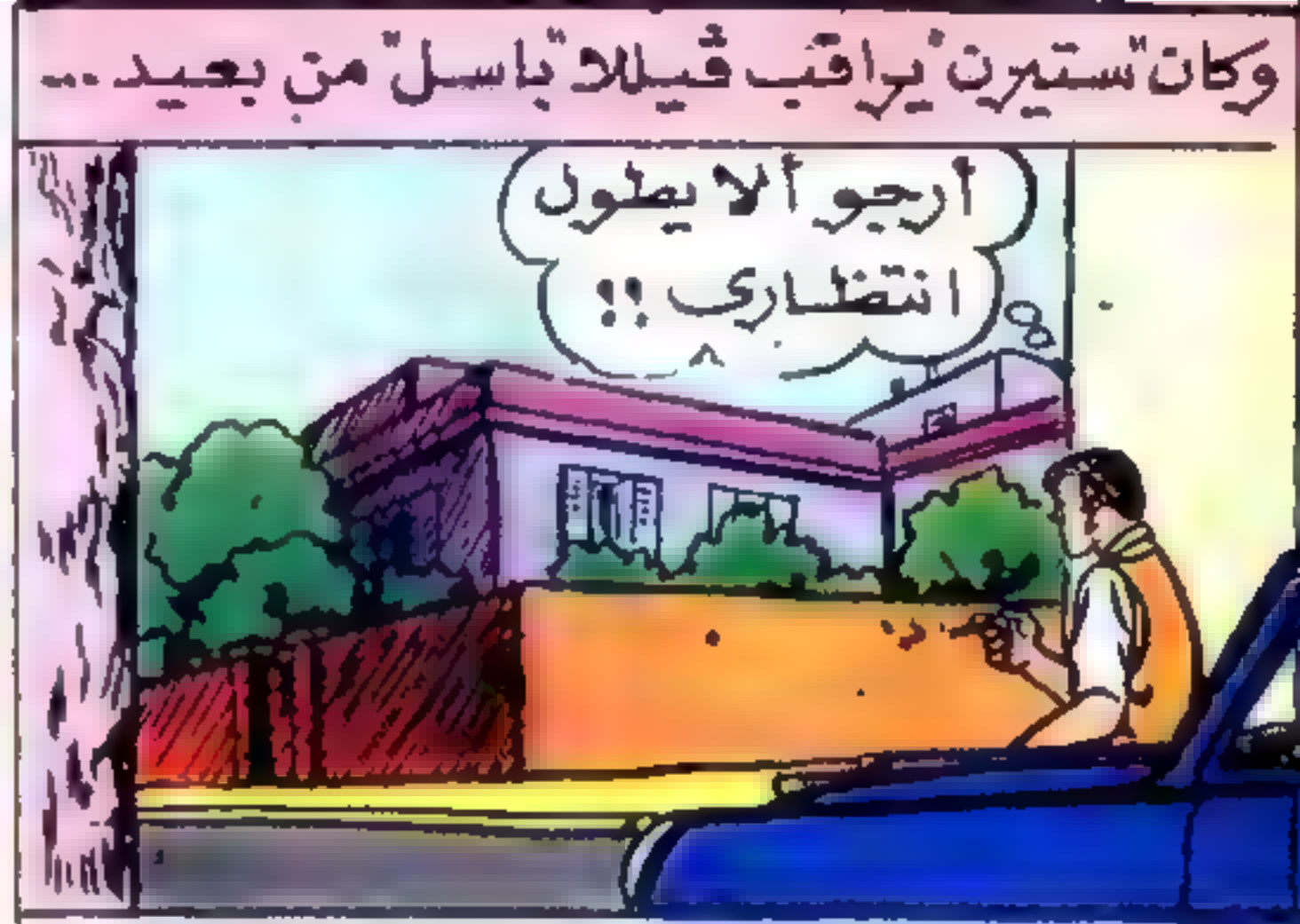
وفي الصباح الباكر ذهب قلقل وأحمد إلى المقطم ... بسرعة يا أحمد لسراقب الطريق ، إن معنا الصورة التي رسمناها لكورت ، وسنعرفه إن مررمت هنا !



ستقوم يا شيرت أنت بالمراقبة ! وسأبقى أنا ومالك في انتظار الأخبار ! سأتصل بكما تليفونيا !!











## بقية قصة القواقع الفضية

الذي يمتد أمام عينيها . وعلى  
صخرة منخفضة قريبة ...  
رأت « سلمى » صييا يجلس  
وحده وبين يديه كتاب صغير  
يقرا فيه .. فلما اقتربت منه  
قال لها :

— صباح الخير يا اختي  
الصغيرة .

فردت عليه « سلمى »  
وقالت له :

— صباح الخير يا اخي ..  
لماذا تركك أصدقاؤك هنا  
وحده ؟ ..

فابتسم الصبي وقال :  
— اننى لست وحدى .. ان  
معى صديقى .. هذا ...  
وأشار الى الكتاب الذى كان  
يقرا فيه فقالت له « سلمى » فى  
دهشة :

— صديقك ؟ .. اننى لا اعرف  
ان الكتب يمكن أن تكون أصدقاء  
للناس .

فضحك الصبي وقال :  
— ولم اكن اعرف انا ايضا ..  
ولكن اخي الكبير عرفنى كيف  
يمكن ذلك .. لقد قال لى ذات  
مرة حينما وجدنى حزينا لاننى  
لا أجد أحدا من أصدقائى اللعب  
معه : لا تحزن يا صغيرى لقد  
أحضرت لك معى صديقا رائعا

لا يتركك وحدك أبدا «  
وعندما سألته فى لهفة من  
هذا الصديق الذى لا أراه  
ضحك وقال لى :

« هنا .. فى جيبى »  
ثم أخرج لى كتابا جديدا  
على غلافه صورة جميلة ملونة  
.. ومنذ ذلك اليوم وأنا لا أشعر  
اننى وحيد أبدا .. فعندى  
أصدقاء كثيرون من الكتب .  
فقالت « سلمى » :  
— « ليس عندي كتاب جميل  
مثل كتابك هذا »

فمد الصبي يده بالكتاب  
الى « سلمى » وهو يقول :  
« لقد فرغت من قراءته ..  
وأنا أقدمه اليك هدية ، وسأكون  
هنا غدا لأريك كتابا آخر .. »

وحينما أرادت « سلمى »  
أن تعود الى البيت رأت فى  
طريقها فتاة صغيرة تبحث عن  
شيء وسط الرمال ، فنادت  
« سلمى » وسألته :

— ما الذى ضاع منك فى  
الرمال يا عزيزتى ؟

فابتسمت الفتاة الصغيرة  
وقالت :

« ليس هناك شيء ضاع  
منى .. ولكننى أجمع القواقع  
الفضية .. انظرى »  
فقالت « سلمى » بدهشة :  
« القواقع الفضية ؟ ! ولماذا  
تجمعينها ؟ .. أنها أشياء  
تافهة ليس لها قيمة »

فضحكت الفتاة الصغيرة فى  
مرح واجابت قائلة :

« لقد كنت مثلك لا أحب  
القواقع ، وكنت أقول دائما  
أنها شيء تافه ، وقد سمعتنى  
أمى مرة وأنا أقول ذلك فنادتنى  
وقالت لى :

اسمعى يا ابنتى .. ان  
القواقع شيء تافه ليس له  
قيمة حقا كما تقولين .. ولكنك  
تستطيعين دائما أن تجعلى من  
الشيء التافه أشياء جميلة ذات  
قيمة ، ولما سألتها فى استغراب

كيف أجعل من القواقع التافهة  
شيئا جميلا فيما ؟ قالت لى :  
« اصنعى منها عقدا لاختك  
تقدمينه لها فى عيد ميلادها »  
واقتربت الفتاة الصغيرة من  
« سلمى » ومدت لها يدها  
قائلة :

« خذى هذه القواقع هدية  
منى .. وسأجمع أنا غيرها ،  
وسألقاك غدا لتشاهدى العقد  
الذى سأصنعه ، ولأريك  
الأصداف الملونة التى جمعتها  
من بين الرمال .. الى اللقاء  
يا اختي العزيزة .. الى اللقاء ..  
.. فلوحت « سلمى » بيدها  
للفتاة الصغيرة وردت عليها فى  
غبطة : الى اللقاء غدا .. »

وحان وقت العودة للمنزل ،  
فأخذت « سلمى » تدفع بيديها  
الصغيرتين عجلا متعدها  
المتحرك ، وعندما لقيت والدتها  
قالت لها وهى سعيدة ضاحكة :  
— انظرى يا أمى .. انظرى  
ماذا أحضرت معى . فقالت  
الأم :

— ما هذه الأشياء الجميلة  
يا سلمى ؟  
فقالت « سلمى » :

— هذه سمكة حمراء سأضعها  
على مكتب أبى فى وعاء من  
الزجاج الشفاف ، وهذا كتاب  
به صور بديعة سأهديه الى  
أخى بعد أن أقرأه ، وهذه قواقع  
فضية سأصنع لك منها يا أمى  
العزيرة عقدا جميلا أضعه حول  
عنقك بيدي .

فضحكت الأم وضمت  
« سلمى » الى صدرها وقبلتها  
وقالت لها :

— شكرا يا حبيبتي الصغيرة  
.. ولكن .. أنت .. ألم  
تصنعي لنفسك أنت الاخرى  
عقدا لطيفا من هذه القواقع  
الفضية البراقة ؟

— نعم يا أمى العزيزة ...  
لقد صنعت لنفسى عقدا جميلا  
.. ولكن ليس من القواقع  
الفضية .. بل من الأصدقاء  
المخلصين ..



## رجاء

نرجو من الصديق "مطفي كمال زيد"  
الفائز بالتليفزيون في مسابقة  
نصرة عين في العام الماضي أن يحضر  
إلى مجلة سمير في أقرب فرصة لمساءلة هامة



## باختصار

● إلى الصديق سعد حيدر :  
انشرت مديرية التحرير في ١٥ أبريل  
سنة ١٩٥٢ في المنطقة الصحراوية  
الواقعة في جنوب محافظة البحيرة ،  
بين التربة النوبارية شمالا والطريق  
الصحراوي غربا .

● إلى الصديقة بسيمة لطيف علوان  
( فناء ) : النباتات الحولية هي التي  
تنمو من البذرة ثم تزهر وتثمر في خلال  
عام .

● إلى الصديق عباس عبد المقصود  
حمرون : « سبر » و « تهته » لياشقين ،  
ولكنهما صديقان جدا جدا .

س : هل توجد جبال تحت سطح البحر ؟

أبو اليزيد جريبع - جدة

ج : نعم ، بل ان الجبال التي تحت سطح البحر اعظم ، واكثر ارتفاعا من  
الجبال التي فوق سطح اليابسة . وتوجد اعظم سلسلة من الجبال التي  
تحت سطح الماء في قاع المحيط الاطلسي ، وهي تمتد ما بين ايسلندا في الشمال  
حتى المحيط المتجمد الجنوبي . ويبلغ ارتفاع هذه السلسلة في بعض نقاطها  
نحو ستة آلاف متر . وما الجزر المنتشرة في عرض المحيط الا انهم لبعض اجزاء  
هذه السلسلة الجبلية . وطولها نحو عشرة اُمثال سلسلة جبال الهيمالايا  
باليهند .

ولتتد سلاسل جبلية اخرى في قاع المحيطات الاخرى . فهناك سلسلة عظيمة  
من الجبال في المحيط الهادي وتسمى تكون بعض جزائر هذا المحيط .

## كيف تسترك في مسابقة الفضاء؟

مع هذا العدد استمارة مسابقة الفضاء

مدون عليها جميع اسئلة الحلقات الثماني،

ومكان تلصق عليه كوبونات المسابقة .

والمطلوب منك ان تجيب بالطريقة الآتية :

١ - اكتب بخط واضح اجابة كل سؤال امامه  
على الاستمارة بعد ان ترجع الى الاجابات التي  
اعطيناها لك لتختار من بينها الاجابة الصحيحة  
٢ - بعد ان تدون جميع الاجابات ، الصق  
الكوبونات الثمانية مرتبة على الاستمارة .

٣ - اكتب اسمك وسنك وعنوانك بخط  
واضح على ورقة منفصلة ، وأشسبكها مع  
الاستمارة بدبوس .

٤ - ضع الاستمارة والورقة في مظروف  
وارسله الى مجلة «سمير» ( ١٦ شارع محمد

عز العرب / مؤسسة الاهرام والهلل ) . واكتب  
على الظرف « مسابقة الفضاء » .

٥ - آخر موعد لتلقى الردود هو يوم ٢٥  
اغسطس ١٩٦١ .

٦ - تعلن نتيجة المسابقة في يوم ١٧ سبتمبر  
١٩٦١ .

٧ - لن يلتفت الى الاستمارة بدون كوبونات  
او اذا وصلت بعد الموعد .

ونتمنى لكم الفوز

الاشتراك السنوي ( ٥٢ عددا ) القليم مصر ١٥٠ قرشا صافا  
- القليم سوريا ٢٣٥٠ ليرة سورية - السودان ١٥٠ قرشا  
صافا - لبنان ٢٣٥٠ ليرة لبنانية - السعودية والمراق  
والاردن وليبيا واليمن ونجزة ٢٠٠ قرش صافا - الامريكتين  
٨ دولارات - سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافا او ١/٣  
فلنا - وتسد قيمة الاشتراكات طبقا لقسم الاشتراكات  
بدار الهلال - في القليم مصر و جمهورية السودان بحوالة  
بريدية او بشيك - وفي الخارج بحوالة MONEY ORDER  
او بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة .



# فِي الْعِدَّةِ الْقَادِمَةِ

تَضَعُونَ مِنْ أَعْمَالِكُمْ مَعَ الْوَلَدِ أَيْدِيَهُ الْوَلَدِ  
وَيَتَعَلَّمُونَ بِمَقَامَرَاتِ مَرْحَلَةٍ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ الْجَدِّ :

## أَيْدِيَهُ الْوَلَدِ

سَامِعٌ شَقَاوَةٌ  
وَسَامِعٌ وَرَشَاقَةٌ  
وَسَامِعٌ وَخَفَافَةٌ



## نَفَاعَةٌ

أَيْدِيَهُ تَامِينَةٌ مَعَ  
أَيْدِيَهُ نَفَاعَةٍ  
وَأَيْدِيَهُ عَطِيَاةٍ







Scan By :

M.R.B

Raafat & Rabab



لأربك كومكس

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لمعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير  
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة  
الاصيلة الموثقة عند توفرها لاسواق لدعم استمراريتها . .

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..